

# LE BIG MAC

Der Heritage R100 lockt mit einem Stapel Zutaten aus der modernen HiFi-Küche. Der Franzose vermengt sie aber nach eigenem Rezept.

■ Von Stefan Schickedanz

**W**er kennt nicht den legendären Dialog aus dem Kultfilm „Pulp Fiction“ über die kleinen Unterschiede zwischen den Ländern, die trotz Globalisierung geblieben sind? Zwar gibt es den Big Mac überall auf der Welt. Aber die Franzosen nennen ihn „Le Big Mac“. So ähnlich läuft es mit Streaming. Kein Hersteller konnte diesen Trend ignorieren. Jeder hat heute irgendwas mit Netzwerk im Programm, dazu Apps und coole Multiroom-Funktionen. Trotzdem geben Exzentriker wie Yves-Bernard

André ihren exotischen Komponenten vom Typ YBA – raten Sie mal, wofür das Kürzel steht – einen äußerst individuellen Touch. Das beginnt schon beim Namen, denn das Modernste, was es derzeit im Sortiment der 1981 von Yves-Bernard André gegründeten Marke aus Frankreich gibt, nennt sich Heritage R100. Gewöhnlich bringt man mit Begriffen wie Vintage oder Heritage rustikale Motorsportdevotionalien oder gleich ein Retro-Motorrad an den Mann. Im diesem Fall handelt es sich um einen Streaming-Vollverstärker mit klassischem YBA-Design, dicker Aluminium-

**FRATERNITÉ:** Am R100 warten viele Anschlüsse darauf, brüderliche Verbindungen mit diversen Analog- und Digital-Quellen einzugehen.



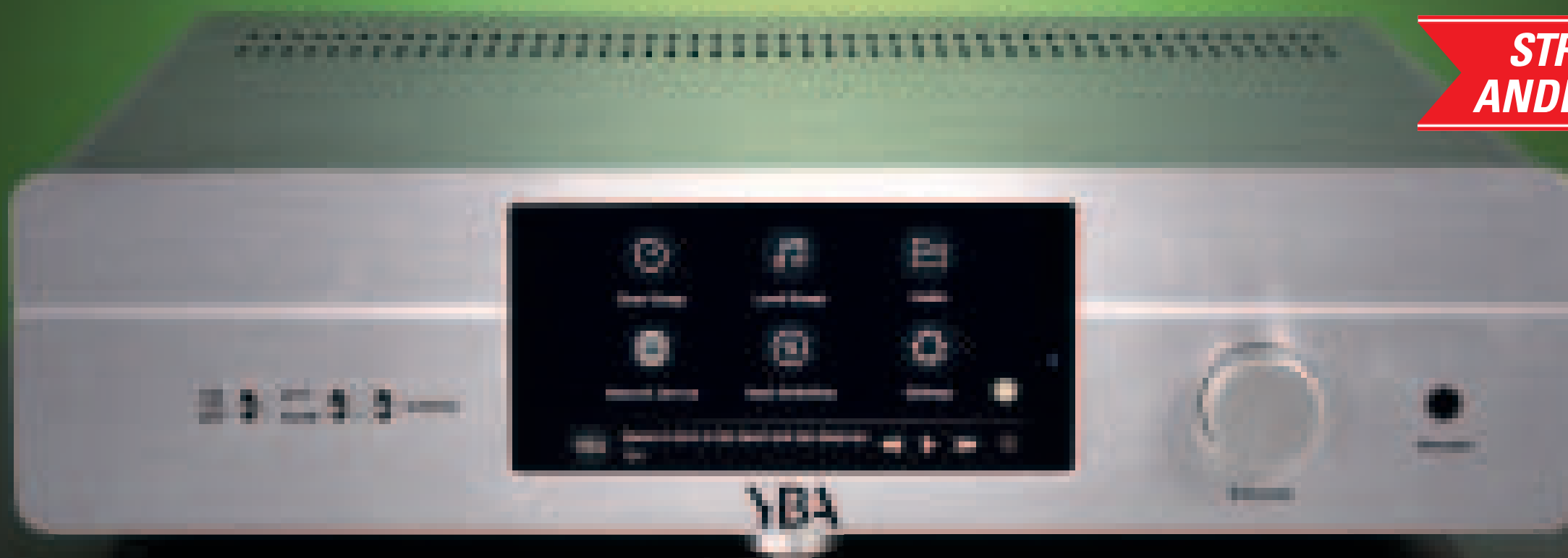
Frontplatte und 13 x 7,1 cm großem LCD-Touchscreen. Ein Blick auf die Rückseite verrät, dass in diesem Streaming Music Center alles Nötige steckt, um ein Paar Lautsprecher anzuschließen und einen Raum zu beschallen. Dafür haben die Franzosen einen Vollverstärker mit Streaming-Modul unter einem Deckel vereint. Der Netzwerkspieler Heritage MP100SE wird dafür aus dem Programm gestrichen. Doch der im Frühjahr 2020 eingeführte Heritage R100 vereint nicht nur Amp und Streaming-Client, er verfügt sogar über einen integrierten Musikserver.

Dessen lautlose SSD-Festplatte fasst 1 TB an Audiodateien. Damit nicht genug. Die Leistungsfähigkeit des R100 mit seinen doppelten 32-Bit-Wandlern vom Typ AKM AK4495SEQ stellt er bei Bedarf auch in den Dienst von Rechnern. PC und Mac können den YBA-Tausendsassa über seinen USB-B-Eingang als externe Soundkarte mit einer maximalen Auflösung von 32 Bit/384 kHz bei PCM oder DSD128 verwenden.

Auf der Rückseite lassen sich darüber hinaus zwei USB-A-Anschlüsse zur Verwendung von USB-Massenspeichern nutzen. Die Verbindung zum Netzwerk lässt sich über Ethernet oder WLAN herstellen. Zur Steuerung dient neben Fernbedienung und Touchscreen eine kostenlose Software für iOS und Android. Weil an der aber immer noch gearbeitet wird, mussten wir auf eine Bewertung der YBA-App verzichten. Hinter der gesamten Streaming-Plattform des kleinen, feinen Herstellers aus Frankreich steht eine Kooperation mit Stream-Unlimited, einem der führenden Spezialisten auf dem Gebiet.

Doch es spricht für YBA, dass man sich nicht nur auf die Steuerung via Smartphone oder Tablet verlassen und einen Weg gefunden hat, den R100 auch über die Front oder Fernbedienung zu steuern. Das klappte überwiegend intuitiv, auch wenn sich der Autor einmal in den Setup-Menüs verhedderte und nur durch einen kompletten Neustart herausfand. Die Vielseitigkeit des Heritage R100 ist durchaus bemerkenswert. Neben den drei Analog-Eingängen inklusive Phono MM gibt es gleich drei Ausgänge, darunter ein symmetrischer mit XLR-Buchsen, die YBA allerdings nur für lange Kabelverbindungen empfiehlt.

**STREAMEN MAL ANDERS À LA YBA**



## STREAMER-SCHNELLCHECK

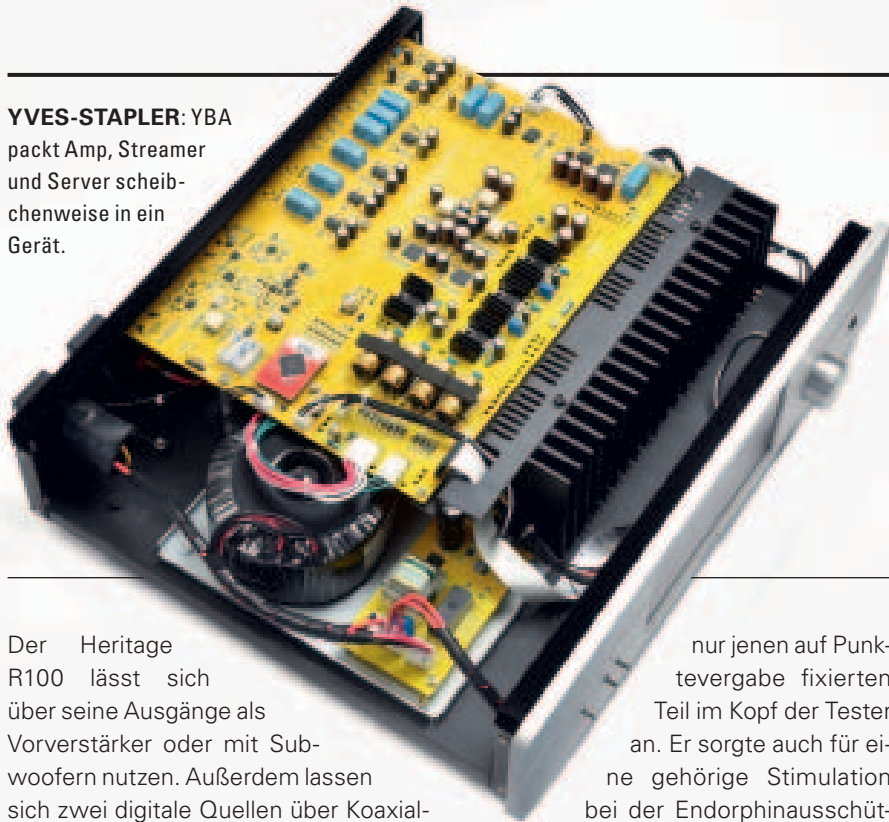
LAN	✓ WLAN	✓
iOS	✓ ANDROID	✓
AIRPLAY	✓ GOOGLE CAST	✗
BLUETOOTH	✓ aptX	✗

## UNTERSTÜTZTE STREAMINGDIENSTE



**YVES-STAPLER: YBA**

packt Amp, Streamer und Server scheinweise in ein Gerät.



Der Heritage R100 lässt sich über seine Ausgänge als Vorverstärker oder mit Subwoofern nutzen. Außerdem lassen sich zwei digitale Quellen über Koaxial- oder Lichtleiterkabel anschließen.

Ganz gleich, ob analog, digital oder von der eigenen Festplatte mit Hi-Res-Audio versorgt, erwies sich der YBA als All-in-one-Lösung für Anspruchsvolle. Wer ihm überhaupt einen Ton entlockt, darf sich übrigens freuen, zuvor eine kleine Denksportaufgabe gelöst zu haben. Den Netzschalter haben die pfiffigen Franzosen seitlich unter dem Bodenblech versteckt. Wer daran nicht scheitert, bekommt eine Lektion in Savoir-vivre: Harmonisch und körperhaft wie ein Grand Cru aus dem Bordeaux mit sattem Aroma wie ein ewig gereifter Camembert, dazu feinperlig lebendig wie ein Champagner sprach der R100 nicht

nur jenen auf Punktevergabe fixierten Teil im Kopf der Tester an. Er sorgte auch für eine gehörige Stimulation bei der Endorphinausschüttung, die Genießer von einer

Weinverköstigung kennen. Trotz aller Lebendigkeit bewegte sich der R100 auf der lässigen Seite der Dynamik. Wiesel- flink, elegant im Flow und ohne Zeichen von Anstrengung zeichnete der YBA impulsive Musikpassagen nach, blieb dabei aber eher ein leichter, wendiger Renault Alpine als kraftstrotzender Sportwagen nach teutonischem Vorbild, der sich vorwiegend auf den Killerpunch seiner aberwitzigen Kraft verlässt. Mit Streicherklängen wirkte der R100 bisweilen so unnachahmlich leger und harmonisch wie eine Röhre. Es gibt sie also heute noch, die kleinen Unterschiede. Vive la différence!

**STECKBRIEF**

	<b>YBA HERITAGE R100</b>
Vertrieb	Günter Härte! 02385 5236
www.	haertel-vertrieb.de
Listenpreis	4000 Euro
Garanzzeit	2 Jahre
Maße B x H x T	43 x 11,8 x 39,9 cm
Gewicht	9,2 kg
<b>ANSCHLÜSSE</b>	
Laufwerk CD/DVD/BD	-/-/-
Analog In/Out	3/3
<b>FUNKTIONEN NETZWERK</b>	
Display / OSD	•/-
Schneller Vor/Rücklauf	•/•
Erweiterte Playlists (Queue)	•
Bluetooth/Airplay	•/•
Coveranzeige / Suche	•/•
Streamingdienste	Tidal, Spotify, Qobuz
Netzwerk / Webradio / UPnP	•/-/•
Internetradio/Anbieter	-
Formate	AIFF, WAV, FLAC, MP3, AAC
Benötigter Server	UPnP
Gapless	•
Vollw. Steuerung via App	-
... überträgt ganze Playlists	•
Max. Abtastrate	384 kHz
Besonderheiten	App für die Zukunft angekündigt

**AUDIOGRAMM**

**AUDIO** 01/2021

➔ toller Vollverstärker mit Streamer und Server und Phone MM	➔ derzeit keine passende YBA-App verfügbar
Klang Cinch / XLR	108/-
Ausstattung	sehr gut
Bedienung	gut
Verarbeitung	sehr gut

**AUDIO KLANGURTEIL 108 PUNKTE**  
**PREIS/LEISTUNG SEHR GUT**

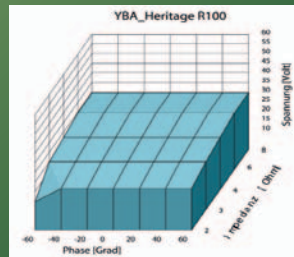
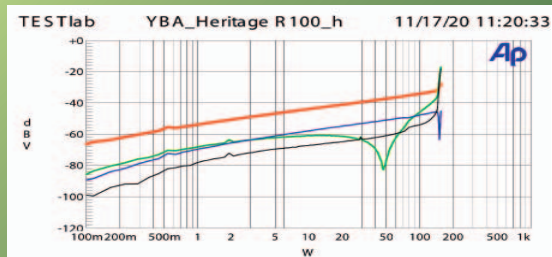
**FAZIT**



**Stefan Schickedanz**  
AUDIO-Mitarbeiter

Sell la vie, könnte man frei nach dem Französischen sagen. YBA verkauft mit dem R100 keinen Streaming-Amp, sondern modernes Lebensgefühl nach französischer Art mit internationalen Zutaten. Dazu hakt der Nischenhersteller nicht nur einfach Features ab, die alle haben. Man erkennt trotz Eigenheiten wie der noch im Betastadium befindlichen App eine klare Philosophie – das Bestreben, Tugenden aus der alten Welt in die Neuzeit zu transformieren.

**MESSLABOR**



Der YBA überrascht mit einer kräftigen Endstufe, die 2x100 W an 8 und bis zu 230W an 2 Ohm liefert und das Signal recht stark mit Oberwellen würtzt. Außergewöhnlich gut lesen sich die Leistungsdaten seines Kopfhörerausgangs: Nur 11 Ohm Ausgangswiderstand und 980/175 mW an 32/300 Ohm. Schwächen? Mittelmäßige Rauschabstände Line/Digital/Phono MM: 96/96/73 dB(10V). **AUDIO-Kennzahl 64**