

CORALLO ESCLUSIVA



Unsere Ambra Esclusiva in kompakterer Form dank des geschlossenen Gehäusekonzepts. Das audiophile Konzept passt perfekt in kleinere Räume und atypische Positionen in der Nähe von Wänden, in Bücherregalen und anderen Situationen, in denen Bassreflex Probleme verursachen kann. Handgefertigte Gehäuse sind in sechs luxuriösen Ausführungen erhältlich und bestehen aus massivem Eichenholz mit ausgezeichneter Steifigkeit. Ihre organischen Formen passen problemlos in jedes Interieur.

Corallo Esclusivo ist ausschließlich mit AudioBarletta-Treibern ausgestattet, die von uns in Italien für die Verwendung in diesem Modell entwickelt und hergestellt wurden. Ausgefeilte Frequenzweiche mit Treibern in serieller Verbindung dank Fase Zero-Topologie verwendet Premium-Komponenten von Jantzen und Mundorf und gewährleistet eine präzise Phaseneinstellung beider Treiber für perfekte Kohärenz und fokussiertes Hören.



Wir haben die ästhetische und raffinierte Raffinesse der Ambra Esclusiva bewahrt, aber den Klang näher an das Ideal der audiophilen Authentizität gebracht, bei dem Corallo Esclusivo die Präzision der Aufführung mit musikalischem Reichtum mischt.

EXKLUSIVE LÖSUNGEN:

- Kundenspezifische AudioBarletta-Treiber made in Italy
- handgefertigte und extrem steife Konstruktion aus massiven Eichenschränken
- Außergewöhnlicher vollmundiger und lebendiger Sound
- organische Formen auf kompakter Grundfläche, für jeden Raum geeignet
- Sechs Oberflächen zur Auswahl
- versiegeltes Gehäuse für einfache Platzierung
- Treiber, die in Reihe mit der Fase Zero-Topologie geschaltet sind
- Premium-Audiokomponenten von Mundorf
- präzises internes Dämpfungssystem mit ergänzenden Materialien



Mid Bass Frequency Unit:

175 mm AudioBarletta - imprägnierte Papiermembran - Aluminiumphasenstecker - Gusskorb - magnetische Struktur mit geringer Verzerrung

Hochton Einheit:

AudioBarletta - 29-mm-Schwingspule mit flachem Aluminiumdraht, weicher Kuppel, dickem Kupfering im „Antrieb“, extremem Keramikmagneten, Labyrinth in der Kammer, vorderes Druckgussgehäuse mit kontrollierter Dispersion

System:

Zwei-Wege-Gehäuse, Mundorf-Kondensatoren und -Widerstände, hochpräzise Audioteile, exklusive Fase Zero-Crossover-Topologie

Kabinett:

handgefertigt aus massivem Eichenholz, innen gedämpft durch bituminöse Schreibtische, Stoff- und Schaumschichten

Frequenzgang (-3 dB in der Referenzachse):

59 - 20000 Hz

Verbindung:

1 Paar vergoldete Xavian-Terminals

Impedanz:

8 Ohm

Übergangsfrequenz:

2500 Hz

Empfindlichkeit (2,83 V / 1 m):

87 dB

Empfohlene Verstärkung:

30 - 120 W.

Abmessungen (HxBxT):

355 x 230 x 236 mm

Gewicht (1 Stück):

10 kg